



Sile Jazz 2020

Suoni Vicini

20 giugno - 31 luglio 2020

PROGRAMMA

Sabato 20 giugno, Porto di Casale sul Sile

Via S. Nicolò, 6

Jennifer Cabrera Fernandez & the 3rd Root

Suoni Vicini inaugura e ci porta già lontano; la rassegna estiva apre con uno straordinario viaggio nel mondo, insieme alla musica e alla narrazione di **Jennifer Cabrera Fernandez** e il nuovo progetto di ethno world music **3rd Root**. Un'immersione fino alle origini dell'antica cultura messicana e della terza radice, quella africana in Messico. Un mix di sonorità potenti e nuovi che, assieme alla voce possente e unica della cantante, vi porteranno nel vortice delle atmosfere e dai ritmi frenetici che prenderanno corpo, accompagnati dai racconti dell'artista, filo conduttore tra i brani. Con lei sul palco **Alvise Seggi** al basso e oud, da anni a fianco alla cantante e con una grande esperienza nel mondo del jazz e della musica africana con artisti internazionali: **Pietro Valente** alla batteria, talentuoso e versatile musicista, bandleader e compositore; **Dudù Kouate** alle percussioni, figlio della tradizione *griot*, mediatore culturale e percussionista dell'Art Ensemble of Chicago.

Jennifer Cabrera - voce, percussioni e danza

Alvise Seggi - basso e oud

Pietro Valente - batteria

Dudù Kouate – percussioni

nusica.org

Associazione senza scopo di lucro - Via I. Caffi 8 - 3100 Treviso - CF 94138400265 - P.Iva 04533360261
M 347 9264965 www.nusica.org info@nusica.org

Venerdì 26 giugno, Zero Branco, Villa Guidini

Via G. B. Guidini, 50

Sebastian Piovesan

Un ritorno a casa quello del bassista, compositore e arrangiatore trevigiano Sebastian Piovesan. Musicista itinerante, che accompagnerà il pubblico di Sile Jazz in un viaggio musicale.

Traveling notes sono note di viaggio o “note in viaggio”, narrate come storie in un percorso dai forti contrasti, sfaccettato e multiforme, dove ogni particolare è descritto in modo coinvolgente. Un quintetto dalla grande coesione, attrezzato dal punto di vista tecnico e di notevole affiatamento. Intensi dialoghi tra gli strumenti, arrangiamenti efficaci che ben illustrano le “fotografie” scattate ed immortalate sul pentagramma da Sebastian Piovesan, arrangiatore, nonché leader del progetto. I sapori delle esperienze vissute all'estero, tra Estonia, Francia e Belgio si sono trasformate in suoni, melodie e armonie che Piovesan annota durante il tragitto, appunti, schizzi, impressioni di un attimo che prendono forma attraverso il suono.

Sebastian Piovesan - basso, composizioni e arrangiamenti

Francesco Ivone - tromba

Giorgio Giacobbi - sax tenore

Francesco De Luisa- pianoforte

Camilla Collet - batteria

Sabato 27 giugno, Morgano, La Rotonda di Badoere

Piazza Indipendenza

Francesca Bertazzo Hart Trio

Una serata magica attende il pubblico di Sile Jazz con Francesca Bertazzo Hart Trio, immersi nella splendida atmosfera della Rotonda di Badoere. Una formazione unica e originale che vede la vocalist protagonista anche di quasi tutti gli arrangiamenti e dell'accompagnamento armonico alla chitarra, con una scelta di repertorio che parte dal mainstream e approda al jazz moderno passando per il be-bop e l'hard-bop. In una sapiente miscela fra standards noti e poco noti e brani originali autografi, Francesca Bertazzo Hart conduce il suo trio, plasmandolo a volte in mainstream band al servizio della sua splendida voce profondamente jazz; a volte in un più energico e ardente gruppo hardbop e bebop in cui la sua vocalità, attraverso la tecnica dello *scat singing*, si manifesta in modo più strumentistico.

Francesca Bertazzo - chitarra-voce

Gianluca Carollo - tromba-flicorno

Beppe Pilotto - contrabbasso

Venerdì 3 luglio, Treviso, Loggia dei Cavalieri

Via Martiri della Libertà, 48

Marco Trabucco

Meraki Expanded

Ospite a Treviso il contrabbassista e compositore veneto, che accenderà la serata sulle sponde del fiume con la sua eccellente vena compositiva e il suo tocco delicato e melodico. Con il suo ultimo lavoro *Meraki Expanded*, Marco Trabucco accompagnerà il pubblico attraverso composizioni fluide, che avvolgono come un arazzo magico di caldi strati sonori. Atmosfere di un viaggio profondo e delicato, una continua interazione con Giulio Scaramella (al pianoforte) e Luca Colussi (alla batteria) che si intrecciano a un trio d'archi per descrivere scenari suggestivi e pieni di phatos.

Marco Trabucco - contrabbasso

Giulio Scaramella - piano

Alice Dal Col - violino

Alessandro Dalla Libera - viola

Alvise Seggi - violoncello

Luca Colussi - batteria

Sabato 4 luglio, Treviso, Piazza Rinaldi

Kurt Rosenwinkel Trio

biglietto:10 euro

Si entra nel vivo del festival, con una grande partecipazione internazionale: Kurt Rosenwinkel Trio. Kurt Rosenwinkel, voce creativa distinta e di spicco all'avanguardia della musica moderna per quasi tre decenni sarà accompagnato dal bassista Dario Deidda, la controparte perfetta dell'approccio globale di Rosenwinkel alla chitarra, con le sue influenze delle tradizioni del basso jazz, sia acustico che elettrico, tradizionale e moderno. Una miscela perfetta insieme a Greg "Hutch" Hutchinson, uno dei principali batteristi virtuosi della sua generazione. Un batterista profondamente radicato nella tradizione jazzistica.

Kurt Rosenwinkel - chitarra

Dario Deidda- basso elettrico

Greg "Hutch" Hutchinson - batteria

Venerdì 10 luglio, Roncade

Edoardo Bignozzi

Edoardo Bignozzi vive tra Germania e Italia e si pone fra le proposte più interessanti del panorama acustico. Chitarrista dallo stile sobrio ed elegante, improvvisatore, pianista e compositore, cresciuto nel circuito jazzistico della capitale ha partecipato con diverse formazioni a festival, rassegne, programmi radiofonici e concerti. Compone musica per la televisione italiana, britannica e spagnola.

Edoardo Bignozzi – chitarra

a seguire

Satoyama

Una delle formazioni più innovative del nuovo Jazz italiano. A Sile Jazz presentano il nuovo progetto *Magic Forest*, una riflessione sull'ecologia e sull'importanza del vivere nel nostro pianeta in modo sostenibile.

Luca Benedetto tromba, live electronics

Christian Russano – chitarra, live electronics

Marco Bellafiore – contrabbasso, live electronics

Gabriele Luttino – percussioni, live electronics

Sabato 11 luglio, Mogliano Veneto

data in fase di definizione

Domenica 12 luglio, Piombino Dese (PD)

Sara Jane Ceccarelli

Be Human

Nel mondo sonoro di Sara Jane Ceccarelli, cantante italo-canadese, convive tutta la musica della sua multi-forme carriera. La sua scrittura, contaminata dal cantautorato nordamericano, si tinge di pop, blues, jazz e musica popolare sudamericana. SJC dà vita a canzoni di cui è quindi difficile definire il genere, e che unite alla sua voce delicata e al contempo piena di energia, trascinano il pubblico in un live che tocca l'anima.

Sara – voce, synth

Paolo Ceccarelli -lap steel, chitarra elettrica

Lorenzo De Angelis – chitarra acustica, basso elettrico

Matteo Dragoni – batteria

Venerdì 17 luglio, Quinto di Treviso

data in fase di definizione

Sabato 18 luglio, Silea, Porticciolo di Cendon

Via Alzaia di Cendon, 3

Falomi Turchet Trabucco Trio

Luca Falomi, un formidabile chitarrista acustico, compositore sensibile ed eclettico. Insieme a Max Trabucco e Alessandro Turchet compongono un trio di nuova formazione. Presentano un progetto musicale suggestivo e avvolgente.

Luca Falomi – chitarra acustica

Alessandro Turchet – contrabbasso

Max Trabucco – batteria e percussioni

Domenica 19 luglio, Veduggio, BARCH

Via Pomini, 3, Barcon

Roberto Gatto *Imperfect Trio*

Una formazione elettrica con una concezione moderna del jazz, che da ampio spazio alle improvvisazioni in una miscela di suoni, rumori, sequenze elettroniche. I tre musicisti offrono una lettura personale e decisamente originali di alcune composizioni della tradizione del jazz di autori quali Thelonious Monk, Miles Davis, John Coltrane, Duke Ellington.

Marcello Allulli – sax tenore

Piepaolo Ranieri – basso elettrico

Roberto Gatto – batteria

Giovedì 23 luglio, Museo di Santa Caterina

XYQuartet Orbite Multimedia

In collaborazione con la rassegna Musei D'Estate

Attraverso immagini d'epoca trattate e manipolate in tempo reale dal videoartista Claudio Sichel il gruppo jazz XYQuartet ci trasporterà in un universo fatto dei suoni e delle storie di quei pionieri che per primi sono andati in orbita attorno alla Terra. Le figure leggendarie di Yuri Gagagrin, John Glenn, Malcolm Carpenter e Valentina Tereshkova sono le storie che questo prestigioso quartetto di musicisti ha voluto raccontare nel suo ultimo album "Orbite" che ha consentito al quartetto di essere premiato come secondo miglior gruppo di jazz nel 2017. Assisteremo ad un vero e proprio spettacolo multimediale in cui le composizioni dedicate ad astronauti e cosmonauti si mescoleranno a immagini che provengono dagli archivi degli enti spaziali dell'epoca restituendoci le emozioni della conquista dello Spazio da parte dei primi pionieri del volo orbital.

Nicola Fazzini (alto sax)

Alessandro Fedrigo (basso elettrico)

Saverio Tasca (vibrafono), Luca Colussi

(batteria) + Claudio Sichel (live videos)

Venerdì 24 luglio, Preganziol, Biblioteca Comunale

Piazzetta Ronfini, 1

Matteo Bortone

ClarOscuro

Il penultimo weekend della rassegna apre con *Claroscuro* e la nuova formazione diretta dal contrabbassista pugliese Matteo Bortone, vincitore del TOP JAZZ 2015 come Miglior Nuovo Talento. Per questa nuova esperienza, Bortone è affiancato da due forti personalità, Enrico Zanisi al pianoforte e Stefano Tamborrino alla batteria, musicisti di forti capacità interpretative. Insieme, i tre esplorano il mondo delle risonanze, delle timbriche e dei ruoli delle voci proponendo una musica alle volte delicata, altre energica ma sempre attenta all'interazione e all'ascolto.

Enrico Zanisi - pianoforte

batteria -Stefano Tamborrino

Matteo Bortone – contrabbasso

Sabato 25 luglio, Casier

data in fase di definizione

Domenica 26 luglio, Istrana

Diego Borotti Nu 4et

Il sassofonista Diego Borotti, 40 anni di carriera a fianco dei più grandi, con Fabio Gorlier (piano e tastiere), Davide Liberti (contrabbasso e basso elettrico) e Mattia Barbieri (batteria ed elettronica) presenta una nuova produzione in elegante equilibrio tra jazz acustico ed elettronica.

Diego Borotti - sax tenore

Fabio Gorlier - piano

Davide Liberti - contrabbasso

Mattia Barbieri - batteria ed elettronica

Venerdì 31 luglio, Vedelago Villa Grimani

Via Gazzie, 9 Albaredo TV

Simone Quatrana

Esplorare fino in fondo le possibilità espressive del proprio strumento è l'obiettivo di Simone Quartana, il quale navigando tra le possibilità timbriche del pianoforte fonde tradizione jazzistica afro-americana ad improvvisazioni libere da schemi e stilemi. Vengono stabilite pochissime cose prima del concerto, in modo da rendere più libero e sincero ciò che accadrà durante. L'ascoltatore diventa testimone del processo creativo in una performance mai ripetibile.

Simone Quatrana- pianoforte

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 21. Si ricorda che per ragioni di sicurezza, per partecipare alla serata è necessario effettuare la prenotazione del proprio posto sul sito EVENTBRITE.

I link all'evento saranno disponibili al sito e sui canali social di Sile Jazz.

Per informazioni

SILE JAZZ

Suoni Vicini

mail info@jazzareametropolitana.com

tel: +39 3274610693

FB: SILE JAZZ

Instagram: silejazz

Informazioni per la stampa

Chiara Vedovetto

tel: 349.1692486

mail press@chiaravedovetto.com