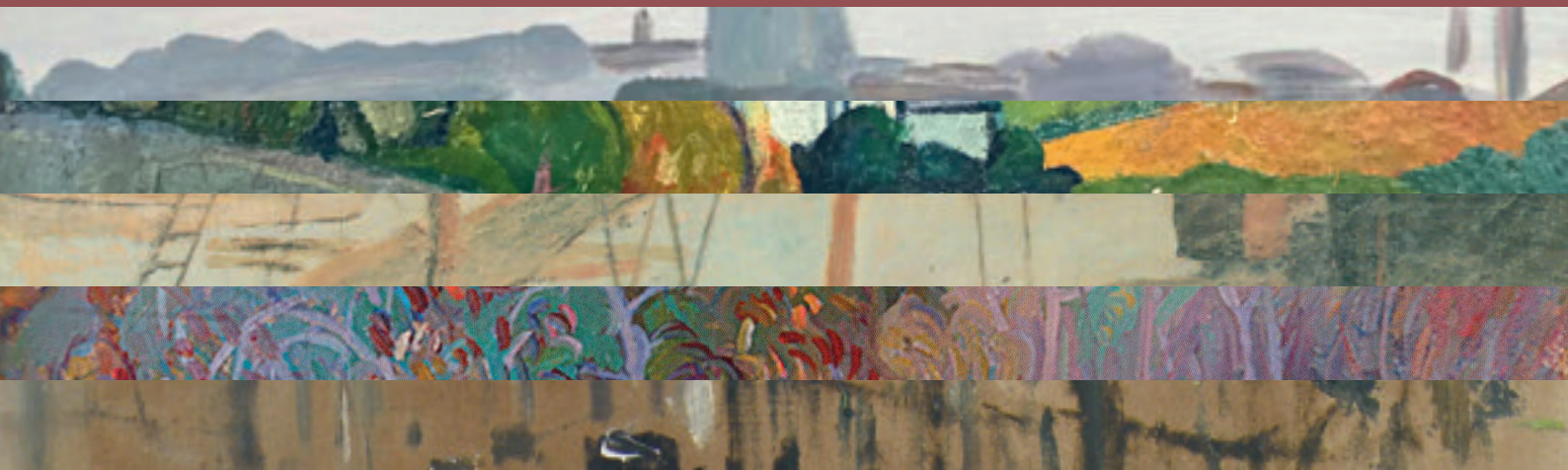




Comune di
Crocetta del Montello



1910-1940: LA RIVOLUZIONE SILENZIOSA DELL'ARTE IN VENETO DA GINO ROSSI A GUIDI E DE PISIS



VILLA ANCILOTTO, CROCETTA DEL MONTELLO

LA RIVOLUZIONE SILENZIOSA DELL'ARTE 2020-2022

VILLA ANCILOTTO A CROCETTA DEL MONTELLO

con la partnership dell'associazione ArtDolomites di Belluno

L'Amministrazione del Comune di Crocetta del Montello (Treviso) ha deciso di proporre, per il triennio 2020-2022, un ciclo espositivo di tre grandi mostre per raccontare, attraverso lo sguardo, l'importanza della **pittura veneta** nell'evoluzione dell'arte italiana, partendo dai primi anni del Novecento fino al Duemila.

Per dar compimento a questo progetto ha deciso di affidarne l'organizzazione all'Associazione Culturale ARTDolomites operante nell'organizzazione di eventi culturali nel territorio bellunese da diversi anni.

Il progetto, attraverso una suddivisione in tre periodi delle vicende artistiche del secolo scorso (1910-1940; 1940-1970; 1970-2000), si sofferma in particolare sugli aspetti più innovativi e rivoluzionari che hanno determinato mutamenti significativi sia dal punto di vista espressivo che tematico.

Il secolo scorso si è infatti contraddistinto per un brulicare di movimenti d'avanguardia, a volte anche controversi, entro i quali gli artisti hanno trovato stimoli e spunti per il proprio fare. Al di là degli "ismi" codificati, sono emerse figure singolari, autonome nella ricerca e nella pratica che hanno influenzato in modo determinante le generazioni successive.

Il trittico espositivo proposto ha l'intenzione di essere una guida sia per chi desidera comprendere ciò che è stata l'arte nel secolo scorso e ciò che rappresenta ancor oggi, ma anche uno spunto di riflessione e di approfondimento che possa essere di stimolo soprattutto per i giovani.

La pianificazione espositiva prevede circa una cinquantina di opere per ogni mostra, provenienti per lo più da collezioni private, partendo da artisti legati alla tradizione figurativa, passando via via ad artisti che propongono soluzioni formali diversificate e cambiamenti profondi dei codici di rappresentazione.





Gino Rossi
Lo scoglio del Grand Bè, 1910-12
olio su tela, 38 x 53,8 cm



Filippo De Pisis
Cortina, 1947
olio su tela, 77 x 58 cm



Virgilio Guidi
Marina, 1931
olio su tela, 50 x 65 cm



Filippo De Pisis
London a spring day (Portland Place a Londra), 1935
olio su tela, 92 x 61 cm



Pio Semeghini
La Giudecca con il Redentore, 1921-22
olio su tavola, 46 x 57cm



Umberto Moggioli
Paesaggio Asolano, 1914
olio su tela, 72 x 60 cm



Gino Rossi
Paesaggio asolano (colline), 1910-12
olio su cartone pressato, 36 x 29 cm

Virgilio Guidi
Bacino di San Marco, 1931
olio su tela, 49 x 75 cm

La prestigiosa Villa Ancilotto, già sede del Museo di Storia Naturale, sarà il luogo dove si terranno le tre esposizioni, curate da:

Antonella Alban critico d'arte che ha al suo attivo numerose esposizioni e, da diversi anni, si occupa di approfondire l'arte veneta dell'800 e del '900 ed è responsabile dell'Archivio storico "Luigi Cima".

Giovanni Granzotto curatore di importanti mostre allestite nei più famosi musei del mondo, membro dell'Archivio Storico degli artisti veneti, maggior esperto europeo sull'Arte programmata e autorevole studioso delle avanguardie italiane del Dopoguerra e dell'arte veneta contemporanea.

Per l'esposizione, oltre ai due curatori, è prevista la collaborazione di Stefano Cecchetto, critico, storico dell'arte e curatore indipendente.

La prima mostra di questo ciclo, intitolata *1910-1940: la rivoluzione silenziosa dell'arte in Veneto, da Gino Rossi a Guidi e De Pisis* (28 marzo - 15 giugno 2020) vuole porre l'attenzione sul contributo che questi grandi artisti, in primis Gino Rossi, ma anche il gruppo dei Buranelli e molti altri, fra cui Guidi e de Pisis che saranno esposti in quest'occasione, hanno dato per il progredire dell'arte veneta e italiana, a partire dal primo decennio del Novecento, fino alla Seconda Guerra Mondiale.



Gino Rossi
Verso il Grappa
olio su cartoncino
19,5 x 33,7 cm

PROGETTO ESPOSITIVO

PRIMA MOSTRA 2020

1910-1940: la rivoluzione silenziosa dell'arte in Veneto, da Gino Rossi a Guidi e De Pisis

SECONDA MOSTRA 2021

1940-1970: la rivoluzione silenziosa dell'arte in Veneto, da Music a Deluigi e Tancredi

TERZA MOSTRA 2022

1970-2000: la rivoluzione silenziosa dell'arte in Veneto, da Vedova a Santomaso

1910-1940: LA RIVOLUZIONE SILENZIOSA DELL'ARTE IN VENETO DA GINO ROSSI A GUIDI E DE PISIS

VILLA ANCILOTTO A CROCETTA DEL MONTELLO

Catalogo Antiga Edizioni ISBN 978-88-8435-176-0

Organizzazione



Patrocinio



CONTATTI

WWW.ARTDOLOMITES.IT

MAIL: INFO@ARTDOLOMITES.IT

ARTDOLOMITES

335 70 67 251

COMUNE CROCETTA ASS.TO ALLA CULTURA

0423 66 66 20

